



Das große Finale des Benefiz-Konzertes in den Festsälen mit mehr als 300 Sängerinnen, Sängern und Instrumentalisten auf der Bühne.

Jörg Schmidt

300 Musiker begeistern 400 Zuhörer

Zweites Benefiz-Konzert der Bürgerstiftung Peine in den Festsälen / Finale mit der Kreismusikschule

Sieben Chöre und das Orchester der Kreismusikschule stellten sich am Sonnabend in den Dienst der guten Sache. Beim zweiten Benefiz-Konzert der Bürgerstiftung präsentierten die Musiker mehr als 200 Minuten lang ein breites Spektrum an Chormusik aus dem Landkreis Peine.

VON JÖRG SCHMIDT

Peine. „Ein wunderschöner Konzertabend“, „Bravo-Rufe“ und ein begeistertes Publikum – das waren am Sonnabend die Stimmen, die nach dem etwa dreieinhalbstündigen Benefiz-Konzert zugunsten der Peiner Bürgerstiftung in den Peiner Festsälen zu hören waren.

Gekonnt moderiert von Ulrich Eggers und Wilhelm Laaf, beide Vorstandsmitglieder der Bürgerstiftung, zeigten die Chöre die gesamte Bandbreite der Chormusik vom klassischen Chorsatz bis zum neu interpretierten Schlager oder Evergreen auf insgesamt sehr hohem Niveau.

Somit fand auch das kulturelle Programm am ersten Tag der Stahl-Zeit im Peiner Land einen würdigen Abschluss. Das Orchester der Kreismusikschule riss das Publikum zu einem wahren Begeisterungssturm hin mit seiner Filmmusik aus „Fluch der Karibik“.

Gemeinsam mit allen Sängerinnen und Sängern stimmte das Orchester dann zum großen Finale als letztes Stück das Lied „Der Mai ist gekommen“

an, und die knapp 400 Zuhörer nahmen die Melodie beschwingt mit in den lauen Frühlingsabend über Peine.

Zufriedene Gesichter auch bei den Veranstaltern, denn der Erlös des Konzertes kommt komplett der Bürgerstiftung zugute, da der Landkreis Peine die Kosten von 300 Euro übernahm.

Die beteiligten Chöre und Chorgemeinschaften mit ihren Chorleitern:

Die Chorgemeinschaften Essinghausen-Stederdorf und Alvesse, Rietze, Voigtholz mit 50 Frauen und Männern unter der Leitung von Werner Mücke.

Der Männergesangsverein von 1888 aus Vöhrum mit 40 Sängern unter der Leitung von Renate Meinusch.

Die Chorgemeinschaft Adenstedt be-

stehend aus dem Männerchor von 1876 und dem Frauenchor von 1961 mit 30 Sängerinnen und Sängern unter der Leitung von Heide Rohde.

Der Städtische Chor Peine mit 25 Sängerinnen und Sängern unter der Leitung von Naum Nusbaum.

Pünktlich um 8 Gadenstedt mit 17 Sängerinnen und Sängern unter der Leitung von Sonja Rößling.

Männergesangsverein Liedertafel Vechelde von 1867 mit mehr als 40 Sängern unter der Leitung von Hans Mesecke.

Different Way of harmony mit zwei Dutzend Sängerinnen und Sängern unter der Leitung von Werner Mücke.

Das Orchester der Kreismusikschule unter Leitung von Daniel Keding.